**Podczas festiwalu będą organizowane warsztaty taneczne**

**1. Warsztat "afro-jazz z elementami stepowania"**

Synteza technik tanecznych: jazz, hip-hop i STEP. Lekcja łączą w sobie kombinację tańca z nastawieniem na rozwój precyzji i płynności, zdolności wykorzystania własnej energii wewnętrznej, kontrolowania jej i równomiernego wykorzystania energii. Cel - ćwiczenie poczucia rytmu i synkopowanych elementów jazzowych.

**2. Warsztat "Kontemp z improwizacją kontaktową"**

Rozwój poczucia partnera tanecznego, studiując cechy ruchu w przestrzeni dla twórczego zadania. Na lekcji uczymy się nowych form ruchu, połączonych z muzyką i rytmem. Wpływa to na poprawę koordynacji w celu zwiększenia poziomu wykonania. Lekcja składa się z rozgrzewki i nauki poszczególnych elementów.

**Wpisowe: 40 zł od tancera za 1 warsztat, 60 zł za 2 warsztaty.**

Nauczyciel: Vitali Papish (Ukraina) choreograf, pedagog w technice jazz-contemp, inicjator twórczych projektów i dyrektor przedstawień tanecznych w Indiach, Chinach, Niepału.

**Warsztaty odbędą się 30 marca, o godzinie będzie informacja później.**

**Zgłoszenia na warsztaty przyjmujemy do 12 marca 2017 r.**

Proszę wysłać imię/nazwisko , wiek i numer wybranego warsztatu (uczestnik warsztatów otrzymuję certyfikat za każdy warsztat, w którym wziął udział)

**warsztaty wokalne na temat „Dobór repertuaru i praca z nim. Techniczne wykonanie stylistycznych zadań".**

**- praktyczne porady na podstawie przesłuchań uczestników warsztatu**

**– praca nad techniką wykonania w różnorodnym repertuarze**.

Autor: Oksana Kulchitskaya - autor piosenek dla dzieci i dorosłych, dyrektor Teatru pieśni dziecięcej "Nutki" (Kijów, Ukraina), magistr muzyki.

Czas trwania: 90 minut

Wpisowe: 40 zł

**Warsztaty odbędą się 30 marca, o godzinie będzie informacja później.**

**Zgłoszenia na warsztaty przyjmujemy do 12 marca 2017 r.**

Proszę wysłać imię/nazwisko i wiek uczestnika (uczestnik warsztatów otrzymuję certyfikat, w którym wziął udział).

Pozdrawiam,

Natallia Polkh