



# DECOUPAGE

## Technika zdobnicza dla każdego krok po kroku

**Specjalnie dla Was wszystkich, abyście mogli zobaczyć jakie to proste i ile przyjemności może dać twórcza praca pozostając w domu.**

**Wszystkie wykonane prace prosimy w formacie JPG przesyłać na e-maila: [globik@mck.zywiec.pl](mailto:globik@mck.zywiec.pl)**

**Najciekawsze nagrodzimy i poinformujemy laureatów telefonicznie.**

**Zdjęcia prosimy przesyłać do 29.05.2020 roku.**

**Wszystkim uczestnikom serdecznie dziękujemy!**

**Plastyk Kamila Byrdziak – Duraj**

**#zostanwdomu**

**Moi drodzy pozostając w domu mam dla Was dzisiaj propozycję,  
by zrobić coś dla duszy i zmysłów – pobawić się sztuką! Zatem zaczynamy.**

# **DECOUPAGE NA SZKLE**

**– z tego co mamy w domu!**



**W obroty weźmiemy dzisiaj słoiki, każdy ma je w domu. A jak nie, to proponuję zjeść trochę zapasów ze spiżarki. To dzisiaj pierwszorzędne produkty! :) dodatkowo warto jeść kiszonki, szczególnie w obecnym okresie, kiedy odporność organizmu będzie odgrywała kluczową rolę! Kiszonki świetnie wpływają na nasz organizm. Powstały podczas fermentacji kwas mlekowy znakomicie dba o nasze jelita, a jak powszechnie wiadomo – odporność się właśnie w nich zaczyna. Ok! Dosyć już wykładu na temat zdrowia, bo czas przejść do sztuki! Wykonamy sobie dzisiaj słoiki techniką decoupage stylizowane na stare i wysłużone, ale za to bardzo piękne.**

**Serdecznie zapraszam do wspólnej zabawy!**

**Do wykonania  
potrzebujemy:**

- dowolne słoiki bez etykiet
- białą farbę akrylową
- lakier bezbarwny
- klej typu wikol lub inny bezbarwny po wyschnięciu
- serwetki z nadrukiem
- pędzelki (najlepiej płaskie)
- kawałek gąbki
- inne kolory farb akrylowych
- suszarkę do włosów do przyspieszenia procesu schnięcia.



**1. Bierzemy nasze słoiki (moja porada – warto wykorzystać te po przetworach typu oliwki, papryka lub inne o ciekawych kształtach, które ze względów estetycznych będą stanowiły podstawę naszej dalszej twórczej pracy).**

**Kawałek gąbki moczymy w białej farbie i delikatnymi ruchami paćkającymi pokrywamy cały słoik (jak na fotografiach poniżej). Nakładamy cienkie warstwy. Równomiernie po każdej ze stron, suszymy nasz słoik suszarką (to zdecydowanie przyspiesza pracę!).**

**Co do farby akrylowej – ja polecam te z działu budowlanego. Za niecałe 10 zł, mamy całą puszkę! Ta farba jest bardzo wydajna, szybko schnie i ma mocny pigment. Jeśli nie mamy takiej, możemy użyć taką w tubkach ze sklepu plastycznego. Opcjonalnie, można również pokryć słoik farbą w sprayu. Myślę, że którąś z tych rzeczy na pewno znajdziecie u siebie w domu lub w garażu, albo na strychu.**



Słoiki malujemy ok. 3 razy. Na zdjęciu obok widać słoik pomalowany już trzykrotnie. Ma być całkowicie biały, bez widocznych prześwitów. Należy go również dokładnie wysuszyć za pomocą suszarki do włosów. Gdy farba na słoiku jest już sucha, pokrywamy ją bezbarwnym lakierem w celu zabezpieczenia farby przed uszkodzeniami. Może być to ten profesjonalny do decoupage, albo (jak też w moim przypadku) zwykły lakier do drewna firmy VIDARON. Ja za swój zapłaciłam ok 20 zł za puszkę o pojemności 0,4 l. Jest bardzo wydajny, bezzapachowy, przeznaczony także do malowania mebli i zabawek dla dzieci, co czyni go bezpiecznym. Kiedy nasz słoik jest już zabezpieczony lakierem i wysuszony przechodzimy do wybierania motywu, który będzie go zdobił. Do tego celu użyjemy serwetek z kolorowymi nadrukami. Warto wybierać te serwetki, które motywy znajdują się na białym tle – wtedy idealnie skomponują się z tłem słoika.





Serwetki podobnie jak chusteczki higieniczne składają się z trzech warstw (widoczne na zdjęciu obok). Nas interesować będzie tylko ta jedna z nadrukiem. Dwie białe warstwy odkładamy – przydać się nam mogą do czego innego. Możemy je wykorzystać chociażby do zrobienia masy papierowej lub po prostu do wycierania. Z górnej, zadrukowanej warstwy delikatnie wydzieramy motyw w palcach lub jeśli jest bardzo skomplikowany, używamy do tego celu nożyczek. Ja jestem osobiście zwolenniczką wydzierania, ponieważ po naklejeniu daje to bardzo naturalny efekt. Po wycinaniu widać linie po cięciu.



**Wydarty delikatnie motyw prezentuje się tak jak na zdjęciu obok.**



**Teraz wybieramy dowolnie miejsce na naszym słoiku, gdzie go przykleimy. Ja swoje słoiki ozdobiłam z dwóch stron – wszystko zależy od wizji artysty i dostępnych środków.**





Gdy już dopasujemy motyw do słoika, bierzemy się za przyklejanie. Do tego celu najlepszy jest szeroki pędzel płaski. Przykładamy serwetkę do słoika, maczamy pędzel dość obficie w kleju i promienistymi ruchami (od środka na boki) przyklejamy motyw. Ruchy muszą być dosyć zdecydowane. Dociskamy w miarę mocno i kleimy „miejsce w miejsce”, tak by uniknąć pęcherzyków powietrza oraz zagięć. Jednocześnie uważamy, by nie przerwać delikatnej serwetki. Po przyklejeniu suszymy suszarką.

## **KLEJ**

Jeśli nie posiadamy kleju typowo do decoupage, nic straconego.

Możemy z powodzeniem użyć:

- kleju typu wicol (jest bezbarwny po wyschnięciu)
- kleju wicol rozcieńzonego z wodą 1:1 (lepiej się rozsmarowuje)
- klej do majsterkowania dla dzieci, który też świetnie się sprawdza
- klej typu wicol z lakierem bezbarwnym 1:1 (ja używam takiego, dość często)

Tak więc na pewno w Waszym domu znajdzie się coś, co się nada, by nie trzeba było wychodzić z domu.

## **GDY SERWETEK BRAK...**

Gdy nie macie w domu serwetek z ładnym motywem, to też nie ma co się załamywać. Można użyć też wydruku na papierze. Uruchamiamy wtedy Internet, wybieramy ciekawy motyw i drukujemy. Następnie dokładnie go wycinamy i przyklejamy, ale już inną techniką. Najpierw smarujemy słoik, potem przykładamy wycięty motyw, i znów pokrywamy klejem (jak w przypadku serwetki).



**Jeśli chcemy zostawić słoik w takiej przezrystej formie, bo nam się wystarczająco podoba – to tylko go lakierujemy, suszymy i gotowe! Ja jednak działam dalej...**

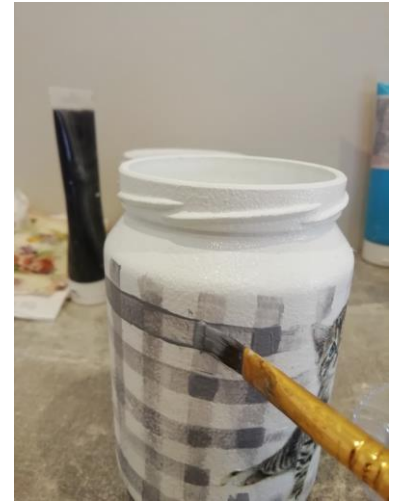


**Rozrobiłam trochę farby, by uzyskać odcień szarości. Nim będę robiła szarą kratkę dookoła motywu, aby uzupełnić pusta przestrzeń. Do tego realizacji zamierzonego celu również używamy płaskiego pędzelka.**





**Malując kratkę, warto wzmocnić miejsca styku, czyli poprawić kwadraty w miejscu przecinania linii.**



**Górną część słoika zamalujemy na szaro. Następnie za pomocą białej farby robimy przecierki, które rozmyją nam kontury kratki (która jak widzimy i w moim przypadku jest krzywa). Nic to jednak nie szkodzi, efekt i tak będzie dobry. Wszystkie niedoskonałości można przecież zatuszować białą farbą.**



Chcąc postarzyć nasz słoik, używamy czarnej farby. Tworzymy efekt jakby starej, podrapanej emalii. Przetarcia tworzymy nakładając je albo pędzlem, albo gąbką. Ja wybrałam tą drugą metodę. Przetarcia robimy tam, gdzie naturalnie mogłyby występować obtarcia, czyli na wystających brzegach słoika. Po wyschnięciu farby, całość zabezpieczamy warstwą lakieru.



W międzyczasie dekorowałam drugi słoik. Jak widać na ilustracji obok, serwetka, którą użyłam nie była idealnie biała, lecz w odcieniach kremowych. Aby zatrzeć różnicę między kolorami, dokonam korekty białą farbą, którą delikatnie zatrzę granicę między dwoma kolorami, aby uzyskać gładkie przejście.



**Efekt został uzyskany :). Ten słoik pozostawiłam jednak gładki, nie ozdobiłam go kratką. Zrobiłam natomiast obowiązkowe przetarcia.**





**Gdy przetarcia wyschną, całość lakierujemy i suszymy. Dekorujemy dodatkowo kokardką ze sznurka lub jak kto woli – wstążki. Ja zdecydowałam się na sznurek, który moim zdaniem pasuje do klimatu postarzanych przedmiotów.**



**I gotowe! Te przedmioty mogą służyć jako dekoracyjny wazon, organizer na kredki lub pędzle lub wszystko inne, co uważacie za stosowne:)**



**Tą techniką można ozdobić nie tylko słoiki, ale też i inne przedmioty. Polecam również recykling puszek. Mogą z nich powstać całkiem gustowne organizery :)**

**Taki decoupage, to świetna forma spędzania wolnego czasu zarówno dla dorosłych, jak i dzieci oraz młodzieży. Mam nadzieję, że trochę Was zainspirowałam :)**

**Dziękuję za zainteresowanie i gdy już wszystko wróci do normy – serdecznie zapraszam do udziału w warsztatach artystycznych o różnorodnej tematyce do Klubie MCK Globik/Senior+.**

**Zdjęcia prac prosimy nadsyłać na e-maila [globik@mck.zywiec.pl](mailto:globik@mck.zywiec.pl) do 29.05.2020 roku. Laureatów najciekawszych prac poinformujemy telefonicznie.**

**Pozdrawiam  
Kamila Byrdziak – Duraj  
autorka instruktażu**